

# Incontro con l'autore presso l'auditorium BCC San Marzano di Grottaglie

## Riflessioni sul delicato equilibrio della "stagione di mezzo"

GROTTAGLIE - E' prevista per questa sera, alle ore 18.00, presso l'auditorium BCC San Marzano di San Giuseppe (in via Messapia) la cerimonia di premiazione del premio nazionale di poesia "Le Esperidi". Premio attraverso il quale si è voluto riflettere sul delicato equilibrio dell'età di transizione che appartiene a ciascuno di noi, ma che, per una serie di fattori caratteriali e culturali, incide maggiormente sulla vita delle donne.

Da qui il riferimento alle Esperidi, ninfe figlie della notte collegate al tramonto, quando i colori che assume il cielo ricordano quelli di un melo carico di frutti dorati in un allegorico accostamento a quella particolare stagione dell'esistenza quando non è più estate, ma non è ancora inverno e si ha ancora tanto da dire e, soprattutto, da dare.

Il concorso rientra nell'ambito delle iniziative



per la Giornata Internazionale della Donna promosse dallo Spi-Cgil di Taranto e il Caffè Letterario "La Luna e il Drago".

Durante la serata è prevista la presentazione del libro di Anna Montella dal titolo "La Stagione di Mezzo", lavoro che l'au-

trice, operatrice culturale esperta in comunicazione sociale, considera la sua "opera prima", benché abbia già al suo attivo altre pubblicazioni.

Interranno Eva Santoro - segretaria generale Spi-Cgil Taranto - Roberto De Gregorio - se-

gretario Spi-Cgil Grottaglie e Anna Montella. Relazione critica a cura di Elisa Silvatici, critico convegnista ed accademico dei Cavalieri di Santo Stefano P&M.

Le coreografie della serata sono a cura dell'attore - danzatore Salvatore Blasi.

La scrittrice Anna Montella presenta il suo libro matrioska fatto di tante storie legate a doppio filo l'una all'altra

### la poesia

E' stata scritta da Dino Maiano

## Una lirica in ricordo di Carmine Calabrese

TARANTO - Una lirica toccante è stata dedicata dal poeta Dino Maiano a Carmine Calabrese, commerciante, proprietario di una nota ferramenta situata in corso Vittorio Emanuele, nella borgata di Talsano, e spentosi nei giorni scorsi. I bei versi della poesia intitolata "A Carmine" in ricordo di una persona buona e altruista che è stata punto di riferimento per i commercianti talsanesi e per l'intera borgata. Ecco i versi scritti dal poeta Dino Maiano per ricordare Carmine "Luccio" Calabrese.

"Affetti ed emozioni vegliano il tuo riposo tra profumi di rose e tulipa-



ni; la preghiera rasserenava la tua anima in una nuvola di pace; adesso la sua musica, soave melodia, allevia i tuoi affanni; vela delicata sospinta nell'infinito sconfinato; stella voluta in cielo a impreziosir l'eternità, vuoto che in terra non dà ragione".

## Una tavola rotonda per ricordare la scomparsa di Paolo Grassi

# Martina celebra un grande amico

Durante l'incontro è stata sottolineata la necessità di dare vita ad un teatro per tutti e sono emersi i problemi legati al FUS

Gaetano Laudadio

MARTINA FRANCA - Per commemorare la figura di Paolo Grassi, a trent'anni dalla sua scomparsa, presso la fondazione a lui intitolata si è tenuto un convegno con numerose personalità politiche e di cultura: dal Sindaco di Martina, Franco Palazzo, a quello di Cisternino, Mario Luigi Convertini, che proprio il giorno precedente ha inaugurato nel suo paese il nuovo Teatro comunale intitolato a "Paolo Grassi". Tra i presenti anche la prof.ssa Massafra in rappresentanza dell'Assessorato alla Cultura della Regione Puglia, il prof. Domenico De Masi, docen-

te presso "La Sapienza" di Roma, il direttore artistico del Rossini Opera Festival Alberto Zedda, il direttore del Festival martinese Alberto Triola e la figlia Francesca Grassi. In apertura, un messaggio del Presidente della Repubblica Napolitano che ha ricordato la figura dell'uomo di cultura Grassi e, subito dopo, due bravi e giovani attori del CREST, Giovanni Pignatelli e Luigi Tagliente hanno introdotto alla discussione con la lettura del dialogo "La passione del teatro: Paolo Grassi e Giorgio Strehler", che ha avuto inizio con le parole di Grassi "Il teatro è per me come l'acqua per i pe-



sci, è un modo di amare le cose, il mondo, il prossimo". Durante gli interventi sono emersi gli annosi problemi legati al FUS e che mettono sempre più in rilievo la sofferenza dei teatri e degli spettacoli dal vivo. E-

mozionanti le parole della figlia Francesca, nel ricordare il padre e le sue occasioni di permanenza a Martina, che ha voluto sottolineare le forti emozioni che l'assalgono ogni volta che torna nella cittadina pugliese.

### celebrazioni

## Per i 150 anni dell'Unità Italia Serata bianca, rossa e verde allo Yachting

TARANTO - Tra le polemiche e la volontà di mantenere vivo il ricordo della nascita di un'Italia unita, sono state tante le iniziative che in ogni parte della penisola hanno ricordato il 17 marzo di quel lontano 1861.

Anche lo Yachting Club, il locale a Capo San Vito, ha voluto celebrare i 150 anni dell'Unità organizzando una festa che in toto ricordasse questo evento e che fosse in grado di creare un'atmosfera, per così dire, "patriottica".

Tra coccarde e bandiere tricolore Saverio Chianura, Attilio Capilli e Giulio Della Torre, i dj che si sono alternati in consolle, hanno selezio-

nato prevalentemente - ma non solo - musica italiana.

Il successo di pubblico premia l'iniziativa di Daniela Musolino, proprietaria del raffinato club.

"L'idea di festeggiare questo anniversario nella notte fra il 16 ed il 17 marzo - ha dichiarato - l'ho elaborata dopo aver seguito la performance di Roberto Benigni al recente Festival di Sanremo: le sue parole mi hanno colpita a tal punto che ho deciso di organizzare una serata che in qualche modo restasse nella memoria dei miei ospiti e acuisse, se necessario, in loro, l'amore per questo nostro splendido Paese.